

# **PANDUAN MATA KULIAH TUGAS AKHIR**

Program Sarjana Strata Satu Desain Komunikasi Visual



**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL INSTITUT**

**TEKNOLOGI DAN BISNIS TEKNOLOGI DAN BISNIS ASIA**

**MALANG**

**2020**

# PEDOMAN PENULISAN TUGAS AKHIR

## a. Pendahuluan

### A. Maksud dan Tujuan

Pedoman Penulisan Tugas Akhir ini dimaksudkan sebagai petunjuk atau rambu-rambu yang bersifat umum bagi mahasiswa Program Studi Desain Komunikasi Visual INSTITUT TEKNOLOGI DAN BISNIS Asia Malang yang akan atau sedang menyiapkan tugas akhirnya. Buku ini merupakan pengembangan dari buku Panduan Penulisan karya Ilmiah INSTITUT TEKNOLOGI DAN BISNIS ASIA MALANG Tahun 2017. Sebagai pedoman yang bersifat umum, di samping memberikan petunjuk atau mengatur hal-hal yang bersifat mendasar dan umum, juga memberikan peluang pengembangannya agar sesuai dengan pilihan topik, ide, konsep, metodologi, proses penciptaan sesuai dengan minat konsentrasi masing-masing mahasiswa.

Tujuan utama buku ini dimaksudkan agar para mahasiswa dan dosen pembimbing khususnya, memiliki pedoman dan pemahaman yang sama serta dapat mengaplikasikannya dalam proses penyusunan tugas akhir. Akhirnya, diharapkan mahasiswa mampu menghasilkan tugas akhir yang mencapai standar kualitas akademik setingkat strata satu dan mampu memberi manfaat nyata bagi INSTITUT TEKNOLOGI DAN BISNIS Asia Malang.

### B. Tugas Akhir Desain Komunikasi Visual

Sebagai lembaga pendidikan setingkat Universitas, INSTITUT TEKNOLOGI DAN BISNIS ASIA Malang dalam kurikulum di setiap prodi jenjang S1 memberikan nama matakuliah terakhirnya atau sebagai puncak untuk mengakhiri studi dengan sebutan Tugas Akhir, disingkat TA. Bobot kredit TA S1 di prodi DKV adalah 6 sks. TA untuk prodi Desain Komunikasi Visual berupa penciptaan karya desain yang dilengkapi dengan pertanggungjawaban tertulis serta ditunjang dengan pameran yang memiliki bobot kredit 4 sks diluar bobot kredit TA. Selanjutnya, untuk mengukuhkan mahasiswa sebagai calon sarjana desain, karya desain dan laporan tertulis harus disajikan dan dipertahankan dalam sidang ujian TA.

Persyaratan TA yang dapat diajukan untuk memperoleh derajat Sarjana Desain adalah :

1. Karya desain yang memiliki orisinalitas dan kualitas tinggi.
2. Mampu menunjukkan kemandirian mahasiswa dalam memilih topik atau gagasan, dan mengaplikasikan metode penciptaan sesuai konsentrasi yang telah dipilih sebelumnya untuk menghasilkan karya desain.
3. Menunjukkan kemampuan mahasiswa dalam memecahkan masalah- masalah yang sedang berkembang di masyarakat.
4. Memiliki manfaat yang nyata untuk pengembangan media dalam bidang desain komunikasi visual.

### **C. Persyaratan Mengikuti Tugas Akhir**

1. Persyaratan Administratif
  - a. Terdaftar resmi sebagai mahasiswa aktif Prodi Desain Komunikasi Visual INSTITUT TEKNOLOGI DAN BISNIS ASIA Malang.
  - b. Tidak sedang berstatus mahasiswa sedang cuti kuliah dan non-aktif.
  - c. Mengisi KRS untuk mengambil matakuliah : Tugas Akhir.
2. Persyaratan Akademik
  - a. Telah menempuh dan lulus semua matakuliah wajib, wajib konsentrasi dan pilihan, minimal 125 sks dengan IPK minimal 2,50.
  - b. Telah menempuh mata kuliah P2M dan Seminar DKV.
  - c. Mengajukan laporan hasil Seminar DKV yang telah diujikan dan direvisi oleh dosen pengampu pada saat mata kuliah Seminar DKV.

## **II. SEMINAR TUGAS AKHIR DKV**

Seminar Tugas Akhir merupakan sebuah rangkaian awal mahasiswa DKV melakukan proses penelitian berbasis proyek desain. Proyek penelitian ini dalam kurikulum dinamakan dengan seminar DKV di semester 7. Mata kuliah Seminar DKV ditempuh sebagai awal pengerjaan bab satu sampai tiga, dilanjutkan dengan mengambil mata kuliah mata kuliah Tugas Akhir semester berikutnya. Program Studi Desain Komunikasi Visual menganjurkan mahasiswa menyiapkan dirinya sedini mungkin untuk pelaksanaan TA, baik berupa karya desain maupun laporan secara tertulis. Mengingat TA adalah matakuliah terakhir yang merupakan puncak pencapaian studi, sejalan dengan hal ini untuk mencapai kualitas TA yang tinggi mahasiswa dipersyaratkan sudah harus menyelesaikan semua matakuliah konsentrasi dan mengikuti seminar DKV dengan tahap pengusulan sebagai berikut:

## II.1 PROPOSAL JUDUL TUGAS AKHIR

Proposal judul TA merupakan prasyarat mahasiswa dapat menempuh mata kuliah Seminar DKV. Proposal judul TA dilakukan sesuai jadwal dari Prodi di akhir semester. Proposal Judul TA diajukan mahasiswa dalam bentuk proposal sesuai dengan tata tulis penelitian ilmiah yang baik. Berikut persyaratan dan teknisnya:

### A. Syarat Pengajuan Proposal Judul TA

1. Setiap mahasiswa diwajibkan menyiapkan proposal beserta minimal 2 judul (sebagai cadangan jika usulan judul pertama ditolak/tidak lulus) (panduan isi proposal di halaman bawah berikut ini)
2. Pengajuan judul sesuai dengan konsentrasi yang dipilih.
3. Sudah memenuhi prasyarat lulus/ menempuh/ mengambil minimal 110 sks & matkul P2M, serta lulus mata kuliah (metodologi desain, metodologi penelitian, dan portofolio)
4. Mendaftarkan diri ke prodi dengan melakukan bimbingan ke dosen- dosen pengampu di DKV terkait kelayakan judul dan mengumpulkan form persetujuan judul tugas akhir (**form FTD-009**). Untuk form bisa diunduh di website Fakultas teknologi dan desain: <https://ftd.asia.ac.id/>

### B. Teknis Ujian Proposal Judul TA

1. Ujian proposal judul dilaksanakan secara serempak pada hari yang ditentukan, mahasiswa menunggu nomor urut ujian.
2. Ruang proposal judul berisi peserta ujian yaitu mahasiswa dan tim penguji judul
3. Mahasiswa wajib mengenakan kemeja warna putih lengan panjang, jas almamater serta celana bagi pria dan rok bagi wanita berwarna gelap dan bukan berbahan *jeans* serta menggunakan sepatu *pantofel*.
4. Mahasiswa mempresentasikan secara singkat dan efektif isi proposal yang terdiri atas latar belakang masalah spesifik, pemilihan media, sumber referensi dan contoh karya.
5. Mahasiswa diberikan kesempatan mengajukan judul dua kali sesuai dengan proposal yang diajukan, keputusan judul diputuskan oleh tim penguji judul.
6. Mahasiswa wajib mengisi dan mengumpulkan form pakta integritas tugas akhir ke pihak prodi jika sudah diumumkan nama pembimbing TA masing-masing.

### C. Panduan Penulisan Proposal Judul Tugas Akhir

1. Cover judul (format tata tulis bisa dilihat di website FTD. <https://ftd.asia.ac.id/> di file unduhan: contoh penulisan laporan A5)

#### 2. Bab I Pendahuluan

##### a. Latar Belakang Masalah

Jika diperlukan, sub-bab ini diawali dengan penjelasan topik, tema, dan judul. Selanjutnya uraian tentang hal-hal spesifik yang mendorong, merangsang atau menjadi alasan timbulnya ide penciptaan atau timbulnya inspirasi. Dorongan inspirasi ini bisa jadi hasil pengamatan dari sebuah masalah yang sudah ada disekitar.

Latar belakang ini menjelaskan situasi permasalahan yang ada dan perlu diteliti serta diberikan solusi melalui media desain sesuai dengan konsentrasi masing-masing mahasiswa.

Pada dasarnya latar belakang masalah berisi apa, kenapa, dimana siapa dan solusi masalah yang akan diteliti.

##### b. Rumusan Masalah

Berisi kalimat pertanyaan yang berkaitan dengan masalah yang ada pada latar belakang masalah. Pertanyaan tersebut harus mampu dijawab oleh hasil penelitian dengan media desain dan kesimpulan.

##### c. Batasan Masalah

Berisi batas-batas penelitian yang sedang dilakukan. Pembatasan masalah dapat dilakukan dari berbagai aspek, misal pembatasan aspek objek yang diteliti, data yang digunakan, media yang dirancang, target *audience* dari media yang dirancang, *software* dan *hardware* yang digunakan, dan lain sebagainya.

##### d. Tujuan dan Manfaat

Tujuan, mengungkapkan hal yang akan diperoleh pada akhir penelitian atau merupakan jawaban yang diharapkan. Sebaiknya rumusan tujuan dapat diukur ketercapaiannya oleh kesimpulan yang diambil berdasarkan analisis perancangan media dan pembahasan media.

*Manfaat*, jika tujuan tercapai, apa manfaatnya bagi diri sendiri/mahasiswa, bagi masyarakat/target *audience*, atau bagi perkembangan ilmu, pengetahuan, budaya dan teknologi. Dengan

demikian perlu diungkapkan penerapan dari pengetahuan yang lebih spesifik.

e. Metodologi Penelitian

Metodologi penelitian menjelaskan cara-cara dalam mengumpulkan data guna menunjang penelitian dan penulisan karya ilmiah. Menjelaskan metode apa saja yang digunakan dalam pengumpulan data, kepada siapa metode tersebut diterapkan, dan hasil metode tersebut digunakan sebagai apa.

f. Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan menjelaskan struktur penulisan karya ilmiah, dibagi menjadi beberapa bab dan menjelaskan isi masing-masing sub bab dalam karya tulis ilmiah. Sistematika penulisan sebagai gambaran yang menjelaskan secara garis besar apa yang akan dituliskan di bab-bab selanjutnya.

g. daftar Pustaka

Daftar Pustaka memuat semua karya ilmiah atau sumber pustaka sebagai acuan dalam penelitian yang disusun secara urut menurut abjad. Penggunaan karya ilmiah tersebut secara langsung terkait dengan penggunaan sumber referensi dan kutipan yang di dalam teks penulisan di dalam laporan.

h. lampiran

Lampiran berisi mengenai contoh, rujukan, karya sebagai referensi *project* yang nantinya akan dihasilkan. Dapat menambahkan potongan gambar, foto karya/ produk yang menjadi acuan produk yang digunakan dan menjelaskan deskripsi, konsep, media ataupun proses perancangannya. Wajib menunjukkan referensi karya, media/produk yang berbentuk digital, atau boleh dalam bentuk fisik seperti buku, kemasan, merchndising, dsb, masing masing total minimal 3 contoh karya

## II.2 UJIAN SEMINAR TA DKV

Hasil laporan seminar TA dipresentasikan mahasiswa dalam ujian akhir matakuliah seminar DKV di akhir semester berjalan atau sebelum akhir semester, dibahas dan diputuskan oleh dosen pembimbing TA.

1. Bab I sesuai laporan di proposal judul (halaman sebelumnya)
2. II Landasan Teori

Pada bab ini berisi teori-teori yang diambil dari literatur yang mendukung dalam pelaksanaan penelitian. Teori yang digunakan, diambil dari referensi orang lain baik dalam bentuk buku atau sumber lainnya, bukan merupakan opini penulis. Pembahasan teori-teori dimulai dari lingkup yang luas kemudian mengerucut membahas teori dengan lingkup yang lebih sempit. Teori berbeda disusun pada sub bab yang berbeda.

Setiap teori yang dituliskan pada naskah laporan harus disertakan sumber referensi yang digunakan, baik itu dari buku cetak, jurnal, atau *e- book*. Penulisan referensi di bagian akhir kutipan dicetak tebal dan disesuaikan dengan daftar pustaka. Tata cara penulisannya adalah nama belakang pengarang, tahun dan halaman yang dituliskan dalam tanda kurung. Nama pengarang dan tahun dipisahkan oleh tanda koma sedangkan tahun dan halaman dipisahkan oleh tanda titik dua.

Contoh :

“Desain komunikasi visual adalah ilmu yang mempelajari konsep komunikasi dan ungkapan daya kreatif, yang diaplikasikan dalam berbagai media komunikasi visual dengan mengolah elemen desain grafis terdiri dari gambar (ilustrasi), huruf, warna, komposisi, dan layout. Semuanya itu dilakukan guna menyampaikan pesan secara visual, audio, dan audio visual kepada target sasaran yang dituju.  
**(Tinarbuko, 2015:5)”**

3. Bab III Pembahasan

Menjelaskan analisa permasalahan dalam penelitian (menceritakan fakta dan dibuktikan dengan data) dan tahapan dalam penyelesaian permasalahan tersebut. Tahapan penyelesaian masalah diawali dengan deskripsi produk dilanjutkan dengan konsep perancangan yang berisi hasil analisis pada kebutuhan media, jenis produk, gaya atau *style* media yang dirancang.

Setelah itu penjelasan deskriptif tentang elemen estetis visual yang berisi penggunaan audio (*dubbing* dan *backsound*), gambar (tokoh dan *environment*), warna, dan tipografi yang digunakan dalam proses perancangan media desain. Tahap terakhir pada bab ini menjelaskan tahapan proses pra-produksi yang disesuaikan dengan media yang dirancang (d disesuaikan dengan konsentrasi masing-masing mahasiswa).

Contoh:

### 3.1 Deskripsi produk

### 3.2 Analisis data\*

- a. Menggunakan STP
- b. Menggunakan SWOT
- c. Menggunakan 5W + 1H

\* (dapat dipilih salah satu)

### 3.3 Konsep Perancangan

- a. *Genre*
- b. Gaya
- c. Masalah dan solusi (gambaran proyek seperti apa dan bagaimana teknis yang digunakan, dll)

### 3.4 Elemen estetis (audio visual/ audio/ visual)

### 3.5 Proses Praproduksi

No	Media Rekam	Ilustrasi	<i>Product Branding</i>
A.	Sinopsis	Sinopsis	Sinopsis
B.	<i>Storyline</i>	Layout	<i>Thumbnail</i>
C.	<i>Storyboard</i>	Sketsa	<i>Roughlayout</i>
D.	Narasi	Narasi	Info produk

Berikut prasyarat pendaftaran ujian seminar DKV:

1. Setelah laporan tersusun mulai Bab-I hingga Bab-III pada matakuliah seminar DKV, maka setiap mahasiswa dapat langsung mengajukan ujian seminar kepada dosen pengampu masing-masing.
2. Dosen pengampu matakuliah Seminar DKV meminta berita acara ujian (**FTD-027**) dan lembar persetujuan revisi (**FTD-021**) di Admin Prodi sebelum melakukan ujian seminar.

3. Mahasiswa menyiapkan bendel cetak laporan TA sesuai jumlah dosen penguji seminar.
4. Ujian dapat di dilaksanakan pada akhir perkuliahan dengan memenuhi konsultasi dari dosen pembimbing minimal 10 kali.
5. Mahasiswa yang dinyatakan tidak lulus ujian seminar TA dapat mengajukan ujian ulang minimal 2 minggu setelah ujian laporan pertama dengan melakukan revisi laporan dengan dosen pembimbing. Setiap mahasiswa diberikan kesempatan ujian maksimal 2 (dua) kali dengan judul yang sama.
6. Mahasiswa yang telah dinyatakan lulus sidang proposal maka secara langsung lulus matakuliah seminar DKV dan selanjutnya dapat mendaftar matakuliah Tugas Akhir dan Pameran disemester selanjutnya. Keputusan lulus/tidak seminar TA diumumkan paling lambat 1 (satu minggu setelah ujian).
7. Seminar TA yang diterima/lulus, direvisi dan disahkan (ditanda tangani oleh dosen pembimbing) sebagai syarat pengajuan TA bagi mahasiswa.

## **b. TUGAS AKHIR**

Pada hakikatnya pelaksanaan penelitian untuk Tugas Akhir bersifat mandiri bagi setiap mahasiswa. Kewajiban utama dosen pembimbing membantu dan mengarahkan mahasiswa melaksanakan tugasnya mulai dari penyusunan proposal TA di matakuliah Seminar DKV hingga persiapan menjelang ujian TA, pameran media desain hingga pertanggungjawaban tertulis di sidang TA.

Judul Tugas Akhir adalah judul yang diajukan dan telah diujikan pada saat menempuh matakuliah Seminar DKV. Dosen pembimbing TA adalah dosen pengampu matakuliah Seminar DKV pada semester sebelumnya.

### **A. Prosedur Pelaksanaan Tugas Akhir**

1. Mahasiswa telah lulus matakuliah seminar DKV disemester sebelumnya.
2. Mahasiswa mengisi formulir pengajuan tugas akhir (**FTD-009**) di website Fakultas Teknologi dan Desain <https://ftd.asia.ac.id/unduh/ftd>
3. Mengajukan laporan TA (hasil dari perkuliahan Seminar DKV) beserta formulir pengajuan tugas akhir (**FTD-009**) yang telah diisi dan ditandatangani dosen pembimbing ke Admin Prodi.
4. Selanjutnya Admin Prodi akan membuat surat tugas pada dosen yang akan membimbing TA bagi mahasiswa yang bersangkutan.
5. Untuk melakukan bimbingan TA, mahasiswa membawa kartu bimbingan (**FTD-012** dan **FTD-013**). Kartu bimbingan **FTD-012** dibawa oleh mahasiswa dan kartu bimbingan **FTD-013** dibawa oleh dosen pembimbing.

### **B. Bimbingan Tugas Akhir**

1. Bimbingan TA dapat dilakukan selama 1 (satu) atau 2 (dua) semester berjalan (berurutan) dan dimungkinkan dimulai setelah selesai ujian proposal TA.
2. Jika bimbingan TA yang lebih dari 1 (satu) semester, mahasiswa tetap melakukan registrasi pada awal semester ke dua dan memprogram perpanjangan TA di lembar KRS serta mengisi surat perpanjangan TA yang dapat diunduh di alamat
3. Bimbingan TA minimal dilakukan selama 8 (delapan) kali sebelum dapat disetujui untuk melakukan pameran dan ujian TA.
4. Untuk bimbingan TA yang lebih dari 2 (dua) semester maka dikenakan biaya pinalti dengan judul yang sama dan dikenakan biaya TA mulai dari awal. Sedangkan untuk bimbingan TA yang lebih dari 3 (tiga) semester maka harus mengulang prosedur pengajuan TA mulai dari awal.

## C. Isi Tugas Akhir

1. Bab I hingga Bab III sesuai dengan laporan hasil Seminar DKV.
2. Bab IV Implementasi
  - 4.1. *Proses Produksi (Media Rekam)\**
    - 4.1.1 Penentuan waktu dan lokasi pengambilan gambar.
    - 4.1.2 Proses pengambilan gambar, berisi foto atau *screen shoot* 25% dari *story board* dengan catatan *angle* dan teknik berbeda.
    - 4.1.3 *Proses editing*
      - a. *Adobe premiere*
      - b. *Adobe Audition*
      - c. *Adobe After Effect*
  - 4.2. *Proses Pasca Produksi*
    - 4.2.1 *Rendering output.*
    - 4.2.2 *Publishing*, disesuaikan dengan segmentasi
    - 4.2.3 Pengujian efektivitas media
  - 4.3. *Pameran*
    - 4.3.1. *Konsep pameran.*
    - 4.3.2. *Floor plan*
    - 4.3.3. *Media publikasi, poster, undangan, dll.*
- 4.1 *Proses Produksi (Ilustrasi) \**
  - 4.1.1 *Visualisasi objek dan background. Berisi modelling, riging, skinning, dll.*
  - 4.1.2 *Coloring. Berisi blocking, shading, highlight, contouring, dll.*
  - 4.1.3 *Input teks.*
- 4.2 *Proses Pasca Produksi*
  - 4.2.1 *Finishing. Berisi deskriptif media, meterial yang digunakan, ukuran kertas (cetak), bentuk dan halaman, dan buku dalam bentuk jadi.*
  - 4.2.2 *Publishing*, disesuaikan dengan segmentasi.
  - 4.2.3 *Pengujian efektivitas media*
- 4.3 *Pameran*
  - 4.3.1 *Konsep pameran.*
  - 4.3.2 *Floor plan*
  - 4.3.3 *Media publikasi, poster, undangan, dll.*

#### 4.1 Proses Produksi (Product Branding)\*

4.1.1 Visualisasi. Berisi jaring-jaring, ilustrasi/gambar, warna, teks, info produk, dll.

4.1.2 *Final Design*. Gambar produk yaitu jaring-jaring dan *mock-up*.

#### 4.2 Proses Pasca Produksi

4.2.1 *Finishing*. Berisi deskriptif media, material yang digunakan, ukuran kertas (cetak), bentuk dan halaman, dan buku dalam bentuk jadi.

4.2.2 *Publishing*, disesuaikan dengan segmentasi

4.2.3 Pengujian efektivitas media

#### 4.3 Pameran

4.3.1 Konsep pameran.

4.3.2 *Floor plan*

4.3.3 Media publikasi, poster, undangan, dll.

### 3. Bab V Penutup

5.1 Kesimpulan (dalam bentuk deskriptif)

5.2 Saran (dalam bentuk deskriptif)

## **D. UJIAN TUGAS AKHIR & PAMERAN**

Ujian Tugas Akhir adalah sebuah sidang atau forum untuk mempertanggungjawabkan hasil karya tulis ilmiah secara komprehensif mahasiswa Prodi DKV Institut Teknologi dan Bisnis ASIA Malang. Ujian Tugas Akhir dilaksanakan sebagai salah satu syarat utama kelulusan mahasiswa Desain Komunikasi Visual mata kuliah Tugas akhir. Pelaksanaan sidang Ujian Tugas Akhir secara prosedural dan teknis akan saling terikat pelaksanaan Pameran hasil karya TA. Ujian TA di Prodi DKV umumnya dilaksanakan sewaktu penyelenggaraan Pameran hasil karya Tugas Akhir. Pelaksanaan sidang ujian ini dapat berlangsung memenuhi beberapa persyaratan dan kehadiran secara lengkap dengan adanya pihak peserta ujian dan beberapa dewan penguji. Secara teknis syarat dan pelaksanaan akan dijelaskan dibawah ini.

### **Dewan penguji TA terdiri dari:**

1. Dosen Pembimbing (Moderator)
2. Dosen Penguji Ahli 1 (Ketua Tim Penguji)
3. Dosen Penguji Ahli 2

### **Penilaian ujian TA meliputi :**

1. Kualitas karya tulis beserta media DKV dan penyelenggaraan kegiatan pameran TA.
2. Proses dalam pertanggung-jawaban tertulis laporan TA.
3. Penguasaan materi, sikap dan cara dalam penyampaian materi.

### **Persyaratan Ujian Tugas Akhir & Pameran**

1. Terdaftar sebagai mahasiswa aktif Prodi Desain Komunikasi Visual Institut Teknologi dan Bisnis ASIA Malang pada semester berjalan.
2. Telah menyelesaikan semua matakuliah wajib dan tidak terdapat nilai E
3. Nilai D maksimal 2 (dua) dan bukan matakuliah MWU dan matakuliah MKB- DKV.
4. IPK minimal 2.50.
5. Memenuhi persyaratan akademik dan keuangan yang disahkan oleh bagian keuangan.
6. Mendaftarkan nama peserta kelompok pameran ke admin prodi dengan melengkapi *printout*/hasil cetak sampul laporan TA dan nama pembimbing sesuai jadwal (sebelum jadwal pendaftaran ujian TA dan pengumpulan berkas)
7. Mendaftarkan diri untuk memenuhi persyaratan dengan mengisi form secara online/offline ke admin prodi dan wajib menyerahkan berkas ujian sesuai jadwal berupa :
  - a) Laporan Tugas Akhir dalam bentuk cetak sejumlah 3 bendel dalam map mika plastik (format A5)
  - b) Hasil karya TA berupa Media/ Produk final berupa cetak manual/digital/elektronik, serta kelengkapan atribut promosi/informasi pameran TA termasuk poster, undangan, dalam versi cetak dan digital. Paket media dikemas dalam tas/*goodi bag* yang baik dan rapi. Media tersebut berjumlah 3 paket yang akan diserahkan ketiga penguji.

### **Teknis Pelaksanaan Ujian Tugas Akhir & Pameran**

1. Pelaksanaan ujian TA meliputi pelaksanaan pameran dengan kriteria:
  - a. Pameran TA wajib diadakan 1 (satu) hari sebelum ujian sidang TA dengan mengundang para dewan penguji pada acara pembukaan.
  - b. Pada kondisi tertentu, pameran TA dapat diadakan pada hari yang sama dengan waktu ujian TA, disediakan waktu 30-60 menit untuk pembukaan dan

peninjauan serta penilaian karya desain.

- c. Pelaksanaan pameran wajib dilaksanakan antara 5-7 hari secara berkelompok dengan jumlah peserta ujian 10-15 mahasiswa
  - d. Pameran TA dilaksanakan di ruang pameran dalam area Malang Raya dengan memperhatikan skala, ukuran dan luas ruang pameran sebagai tempat apresiasi publik yang dianggap layak sekaligus memenuhi kaidah penyelenggaraan secara tepat dan profesional
  - e. Mahasiswa yang melaksanakan pameran wajib melakukan promosi untuk menggaet pengunjung, misal menggunakan poster, *x- banner*, baliho, spanduk, dan lain sebagainya. Alat promosi pameran menjadi salah satu bahan penilaian dewan penguji TA.
  - f. Durasi ujian sidang TA  $\pm$  90 menit dengan rincian :
    - Presentasi mahasiswa 15 menit.
    - Tanya jawab oleh dewan masing masing penguji 20 menit.
    - Diskusi penilaian dan pengumuman hasil ujian 15 menit.
2. Sewaktu sidang ujian Tugas Akhir mahasiswa wajib mengenakan kemeja warna putih lengan panjang, jas almamater serta celana bagi pria dan rok bagi wanita berwarna gelap dan bukan berbahan *jeans* serta menggunakan sepatu *pantofel*.
  3. Mahasiswa yang telah dinyatakan lulus ujian TA, untuk selanjutnya dapat melakukan bimbingan revisi TA kepada Dosen Penguji Ahli 1, Dosen Penguji Ahli 2, dan Dosen Pembimbing.
  4. Dengan melampirkan formulir persetujuan laporan (**FTD-021**), mahasiswa dapat melengkapi tanda tangan pada lembar persetujuan laporan TA sebelum laporan dijilid dan dikumpulkan ke perpustakaan.
  5. Mahasiswa yang belum dinyatakan lulus ujian TA harus melakukan revisi laporan TA kepada dosen pembimbing dan mendaftarkan ujian ulang TA ke admin Prodi dengan melampirkan form (**FTD-029 & FTD 020**).

## LAMPIRAN

### A. Bahasa

Bahasa yang digunakan adalah Bahasa Indonesia baku dan benar yang lazim digunakan untuk penulisan ilmiah. Tata cara penulisan mengikuti aturan Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan. Bahasa untuk karya tulis ilmiah harus jelas, ringkas-padat, dan komunikatif.

Jelas, antara lain bahwa kalimat Bahasa Indonesia baku setidaknya memiliki subjek dan predikat, dan lebih lengkap lagi ditambah objek dan keterangan. Jelas juga berarti lugas, dalam artian tidak menimbulkan tafsir ganda. Selain itu, tulisan yang baik sedapat mungkin menggunakan kalimat pernyataan dan kalimat aktif.

Ringkas-padat, dimaksudkan bahwa tulisan menggunakan kalimat yang efisien dan efektif, yaitu hemat kata dan memiliki isi atau informasi yang jelas.

Komunikatif berarti isi atau informasi dalam tulisan mudah ditangkap dan dimengerti oleh pembaca. Hal ini dimungkinkan apabila tulisan disajikan secara logis dan sistematis, dalam arti antara lain ada hubungan logis antar kalimat dan alinea, antar alinea dalam satu bagian atau bab, serta adanya urutan, keteraturan, dan kesalingterkaitan yang padu.

Sebutan bagi penyusun TA adalah **penulis**. Tidak dibenarkan membuat kalimat-kalimat yang menampilkan orang pertama dan kedua seperti **aku**, **kami**, **kita**, dan **engkau**.

### B. Istilah

1. Gunakanlah istilah Bahasa Indonesia baku atau yang sudah diindonesiakan.
2. Apabila menggunakan istilah asing atau bukan Bahasa Indonesia, harus ditulis miring, seperti : *color rendition*, *tonal adjustments*, *ngempal sesarengan*, dan lain sebagainya.
3. Istilah-istilah baru yang belum dibakukan dalam Bahasa Indonesia harus konsisten penggunaannya. Jika diperlukan dapat ditambah padanannya dalam Bahasa Indonesia (dalam kurung), seperti : *barik* (tekstur), *siwur* (batok kelapa) dan lain sebagainya.

### C. Kesalahan yang sering terjadi

1. Pemakaian awalan **ke** dan **di**, contoh : **ketakutan** dan **diatasi** ; harus dibedakan dengan kata depan **ke** dan **di**, contoh : **ke kanan, di atas, di sana, di antara**.
2. Jangan memulai suatu kalimat dengan kata-kata penghubung, seperti : **sana, di antara**.
3. Penggunaan tanda baca yang kurang tepat, misal tidak dapat membedakan antara penggunaan koma dan titik.
4. Tidak bisa membedakan kata-kata tidak baku dan kata baku, misalnya :

<b>Tidak baku</b>	<b>Baku</b>
Analisa	Analisis
Hakekat	Hakikat
Estetis	Estetik
Fotocopy	Fotokopi
Hipotesa	Hipotesis
Jadual	Jadwal
Jaman	Zaman

### D. Pameran

Pameran TA dapat dilaksanakan di ruang pameran dalam area Malang Raya atau dalam kondisi tertentu dapat dilaksanakan di kampus pusat INSTITUT TEKNOLOGI DAN BISNIS ASIA Malang. Mahasiswa yang melaksanakan pameran wajib melakukan promosi untuk menggaet pengunjung, misal menggunakan poster, *x-banner*, baliho, spanduk, dan lain sebagainya. Alat promosi pameran menjadi salah satu bahan penilaian dewan penguji TA.

#### **E. Lain-lain**

Beberapa detail terkait *outline* penulisan TA, contoh formulir, dan hal-hal lainnya terkait penulisan karya ilmiah INSTITUT TEKNOLOGI DAN BISNIS ASIA Malang dapat dilihat di <https://ftd.asia.ac.id/>, file unduhan contoh penulisan laporan A5, dan TA prodi DKV konsentrasi branding