

**PANDUAN PENULISAN
PROPOSAL SEMINAR
JUDUL TA DKV 2020**

Program Sarjana Strata Satu Desain Komunikasi Visual



**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA & KOMPUTER ASIA
MALANG
2020**

PENULISAN PROPOSAL JUDUL SEMINAR TA

Di dalam penyusunan proposal judul seminar TA DKV disusun secara sistematis dan urut sebagai berikut:

A. LATAR BELAKANG MASALAH

Jika diperlukan, sub-bab ini diawali dengan penjelasan topik, tema, dan judul. Selanjutnya uraian tentang hal-hal spesifik yang mendorong, merangsang atau menjadi alasan timbulnya ide penciptaan atau timbulnya inspirasi. Dorongan inspirasi ini bisa jadi hasil pengamatan dari sebuah masalah yang sudah ada disekitar.

Latar belakang ini menjelaskan situasi permasalahan yang ada dan perlu diteliti serta diberikan solusi melalui media desain sesuai dengan konsentrasi masing-masing mahasiswa. Pada dasarnya latar belakang masalah berisi apa, kenapa, dimana siapa dan solusi masalah yang akan diteliti.

B. RUMUSAN MASALAH

Berisi kalimat pertanyaan yang berkaitan dengan masalah yang ada pada latar belakang masalah. Pertanyaan tersebut harus mampu dijawab oleh hasil penelitian dengan media desain dan kesimpulan.

C. BATASAN MASALAH

Berisi batas-batas penelitian yang sedang dilakukan. Pembatasan masalah dapat dilakukan dari berbagai aspek, misal pembatasan dari

aspek objek yang diteliti, data yang digunakan, media yang dirancang, target *audience* dari media yang dirancang, *software* dan *hardware* yang digunakan, dan lain sebagainya.

D. TUJUAN DAN MANFAAT

Tujuan, mengungkapkan hal yang akan diperoleh pada akhir penelitian atau merupakan jawaban yang diharapkan. Sebaiknya rumusan tujuan dapat diukur ketercapaiannya oleh kesimpulan yang diambil berdasarkan analisis perancangan media dan pembahasan media.

Manfaat, jika tujuan tercapai, apa manfaatnya bagi diri sendiri/mahasiswa, bagi masyarakat/target *audience*, atau bagi perkembangan ilmu, pengetahuan, budaya dan teknologi. Dengan demikian perlu diungkapkan penerapan dari pengetahuan yang lebih spesifik.

E. METODOLOGI PENELITIAN

Metodologi penelitian menjelaskan cara-cara dalam mengumpulkan data guna menunjang penelitian dan penulisan karya ilmiah. Menjelaskan metode apa saja yang digunakan dalam pengumpulan data, kepada siapa metode tersebut diterapkan, dan hasil metode tersebut digunakan sebagai apa.

F. SISTEMATIKA PENULISAN

Sistematika penulisan menjelaskan struktur penulisan karya ilmiah, dibagi menjadi beberapa bab dan menjelaskan isi masing-masing sub bab dalam karya tulis ilmiah. Sistematika penulisan sebagai gambaran yang menjelaskan secara garis besar apa yang akan dituliskan di bab- bab selanjutnya.

G. DAFTAR PUSTAKA

Daftar Pustaka memuat semua karya ilmiah atau sumber pustaka sebagai acuan dalam penelitian yang disusun secara urut menurut abjad. Penggunaan karya ilmiah tersebut secara langsung terkait dengan penggunaan sumber referensi dan kutipan yang di dalam teks penulisan di dalam laporan.

H. LAMPIRAN

Lampiran berisi mengenai contoh, rujukan, karya sebagai referensi *project* yang nantinya akan dihasilkan. Dapat menambahkan potongan gambar, foto karya/ produk yang menjadi acuan produk yang digunakan dan menjelaskan deskripsi, konsep, media ataupun proses perancangannya.

Beberapa detail terkait tat dan cara penulisan secara lengkap dan terperinci dan dapat dilihat pada buku **Panduan Penulisan karya Ilmiah STMIK ASIA MALANG Tahun 2017**.